Il Sole 24 ORE

Data 21-09-2008
Pagina 37
Foglio 1

www.ecostampa.it

Gialleggiando

Bentornato, Sarti Antonio!

di **Mauro Castelli**

Avvincente e ben costruito, con una buona dose di tensione e una storia che non mancherà di catturare anche il lettore più smaliziato. Si riassume in un semplice interrogativo: chi ha ucciso Elena Weaver, bella e sensuale studentessa sordomuta di Cambridge? Nel romanzo *Corsa verso il baratro* (Longanesi, pagg. 482, € 18,60) **Elizabeth George** conferma il suo talento narrativo, giocando a rimpiattino su un feroce quanto inspiegabile delitto, sul quale si confronteranno il collaudato ispettore Thomas Lynley e la sua assistente Barbara Havers.

Altra penna di riguardo quella di **Patricia Cornwell** che, orfana di Kay Scarpetta, ripropone il detective Win Garano alle prese con la riesumazione di un vecchissimo caso: l'assassinio di una ragazza cieca. Un caso riaperto dal procuratore distrettuale Monique Lamont, tanto bella quanto ambiziosa e potente, che vuole indirizzare le indagini a proprio uso e costume. Insomma, niente di nuovo sotto il sole. Tuttavia *Al buio* (Mondadori, pagg. 198, € 18,00), sia pure in formato ridotto, si porta dietro un'abilità narrativa da prima della classe.

Un giallo d'autore in formato nostrano, condito di uomini veri, lo firma a sua volta **Luigi Guicciardi**, che rimette in pista il suo problematico commissario Cataldo alle prese con un duplice omicidio: quello di un giudice e di un usciere del tribunale di Modena, cui ne seguirà ben presto un terzo. L'indagine sembra comunque imboccare la strada giusta, con un imprenditore furbetto e un politico corrotto nel mirino. Ma a ridosso della soluzione finale Cataldo si rende conto di stare per incorrere in un grave... *Errore di Prospettiva* (Hobby & Work, pagg. 240, € 18,00).

Una storia da incubo ce la propone invece **Joe Hill** (in altre parole il figlio di Stephen King, Hillstrom), che dal padre ha ereditato, nel campo dell'horror, un talento da far male. E in quest'ottica si propone *La scatola a forma di cuore* (Sperling & Kupfer, pagg. 366, € 18,00), un condensato di ombre e misteri che si dipana partendo da uno strano annuncio pubblicato su un sito di aste online: «Comprate il fantasma del mio patrigno, morto improvvisamente sei settimane fa...». A questo punto, per gli appassionati di James Bond, una sorpresa: per celebrare il centenario della nascita di Ian Fleming, **Sebastian Faulks** ha infatti dato alle stampe un nuovo capitolo dedicato al famoso agente 007. Nemmeno a dirlo *Non c'è tempo per morire* (Piemme, pagg. 318, € 18,90) si offre in termini di avvincente lettura, com'era logico aspettarsi, in linea con la serie delle avventure originali. Con un unico suggerimento all'autore: non esagerare con i dettagli, a volte fuori luogo, di una certa partita di tennis "lunga" 14 pagine.

Che altro? Per i tipi della Einaudi, che ne ripubblicherà l'intera serie, è arrivato in libreria *Sarti Antonio: un diavolo per capello* (pagg. 184, € 12,00), il noir nel quale, era il 1980, **Loriano Macchiavelli** fece debuttare il suo mitico sergente, anticonformista e intrigante come pochi altri. Del quale l'autore, dopo le recenti esperienze a quattro mani portate avanti con Guccini, proporrà in gennaio un caso nuovo di zecca.

Ed è uno sbirro vecchia maniera a tenere banco anche nel romanzo *I gatti lo sapranno* (Fazi, pagg. 158, € 14,50), gradevolmente scritto dal debuttante **Giovanni Ricciardi**. Senza trascurare l'accattivante *Occhi di acqua* (Ponte alle Grazie, pagg. 174, € 13,50), un'inchiesta in Galizia giocata fra humour e suspense, dello spagnolo **Domingo Villar**, nonché *La giostra dei topi - Il rituale omicida di Monsignor La Morte* (Robin, pagg. 400, € 15,00), un lavoro firmato dall'eclettico **Pier Francesco Paolini**, «traduttore per vivere e scrittore per non morire». Teniamone conto, per favore.

Einaudi ripubblica la serie completa dell'intrigante sergente creato dal bolognese Loriano Macchiavelli

Letture
Il Leopardi delle Ande
C'è il diavolo al confine belga
Gli oggetti disobbedienti
Bentornato, Sarti Antonio!

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.